

GÜNCELLEME : Yusuf BİTON

ÇEVİRİ : Hande ARLI, Yücel DEMİR, Hüseyin SARI



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

Uluslararası Fotoğraf Sanatı Federasyonu (FIAP)

BELGE 2014/317 E

## ULUSLARARASI FOTOĞRAF ETKİNLİKLERİNİN ORGANİZASYONU İÇİN DÜZENLEMELER ve BAŞVURU KURALLARI

Bu belge, FIAP 2013/311 belgesinin yerini almıştır ve jüri toplanma tarihi 30 Haziran 2015'dan sonra olan yarışmalara uygulanacaktır.

Görsel ve işitsel (audio-visual) etkinlikler için ilgili dokümana bakınız.

### I. FIAP PATRONAJI

#### I.1 Tanım

FIAP Patronajı uluslararası fotoğraf yarışmalarına, önceki etkinliklerden elde edilen sonuçlara göre verilen bir teyittir.

#### I.2 Genel İlkeler

FIAP Patronajı sadece uluslararası özellik taşıyan ve tüm dünyadaki katılımcıların ulaşabildiği etkinliklere verilir. Tümöyle ticari amaç güden etkinlikler ya da gösterimi kesinlikle engellenmiş konular bu düzenlemelerin dışında tutulur. FIAP'ın dünya fotoğrafçılarını temsil ettiği düşünüldüğünde FIAP patronajı her zaman diğer uluslararası organizasyonların üstünde tutulmalıdır.

#### I.3 Uluslararası Yarışmalar Dışındaki Etkinlikler

Anma törenleri, jübileler, sergiler gibi FIAP Patronajı almak için yeterli şartlara sahip olmayan uluslararası fotoğraf etkinlikleri FIAP Himayesi (Auspices) altında düzenlenebilir (Ayrıntılı bilgi için "FIAP Himayesi-Auspices of FIAP" adlı belgeye bakınız).

#### I.4 Başvuru

FIAP Patronajı başvurusu, düzenleyici kurum tarafından etkinliğin gerçekleştirileceği ülkedeki ulusal federasyona yarışma şartnamesiyle birlikte yapılmalıdır. Ulusal federasyon, yarışma şartnamesini (bu yönerge doğrultusunda) ayrıntılı olarak inceleyerek gerekli tavsiye ve önerilerle başvuruyu FIAP Patronaj Birimi'ne postayla veya elektronik olarak iletir.

NOT: Kasım 2016'da [www.myfiap.net](http://www.myfiap.net) sitesi devreye girmiş olduğundan, bu tarihten itibaren patronaj başvurusu yapan dernek veya kurum, bu siteye girerek üye olmalı ve bir şifre almalıdır. İngilizce şartname ön onay ve gerekiyorsa değişikliklerin yapılması için önce FIAP Temsilcisinin [yusuf.biton.tfsf@gmail.com](mailto:yusuf.biton.tfsf@gmail.com) adresine email ile gönderilecek, FIAP Temsilcisinin şartnameyi onayından sonra, patronaj başvurusunda bulunan kurum veya dernek, başvurusunu doğrudan bu site üzerinden yapacaktır.

Bu konuda daha geniş bilgi için:

[https://www.youtube.com/playlist?list=PLxDr7KKNzG\\_o2OGbki7KPCpMwF489d33M](https://www.youtube.com/playlist?list=PLxDr7KKNzG_o2OGbki7KPCpMwF489d33M)

FIAP üyesi olmayan ülkelerde patronaj başvuruları FIAP'ın bölgesel (IRFIAP) veya bireysel (ILFIAP) üyesi aracılığı ile yapılabilir.

Ulusal federasyon, IRFIAP veya ILFIAP patronaj başvurusunu FIAP Patronaj Birimi'ne göndermeyi reddederse, gerekçeli kararını başvuruyu takip eden 30 gün içinde FIAP Patronaj Birim sorumlusuna göndermek zorundadır.

Düzenlenecek her yeni yarışma için, FIAP web sayfasından indirilebilen patronaj başvuru formu kullanılarak yeniden başvuru yapılmalıdır.

Başvurular, yarışmanın FIAP sayfasında ve ulusal federasyonun bültenlerinde duyurulabilmesi için, **yarışma son başvuru tarihinden en az 5 ay önce** FIAP'a gönderilmelidir.

FIAP unvan başvurularında herhangi bir karışıklığa meydan vermemek için FIAP Yönetim Kurulu, FIAP Patronajının bir yarışmanın sadece bir bölümüne verilemeyeceğini vurgular. Bir yarışmanın ya tüm bölümleri FIAP Patronajlıdır veya değildir. Eğer yarışma düzenleyiciler ulusal düzeyde düzenlemede zorluklarla karşılaşılırsa, ulusal bağlamda çözüm bulmaya çalışmalılar. Örnek olarak düzenleyici kurum benzer iki paralel etkinlik düzenleyebilir ya da konu sınırlaması olan, ki FIAP patronajı olamaz, özel yeni bölümler açmadan, yarışmada istediği bölüme yerel veya ulusal önem teşkil eden ödüller verebilirler.

### **I.5 Gerekçeler**

Yarışmayı düzenleyen kurum, patronaj başvuru formu ile birlikte yarışma katılım koşullarını içeren İngilizce ya da Fransızca taslak şartnameyi FIAP'a göndermelidir (Bkz. II. 7). Patronaj başvurusunun değerlendirilebilmesi için ayrıca önceki yarışmanın kataloğu ve FIAP Salon Dosyası (FIAP Salon File) (Bkz. II.14) Patronaj Birimi'ne gönderilmiş olmalıdır. Katılım koşulları FIAP'ın başvuru yönetmeliğine uygun hazırlanmamış ise patronaj başvurusu geçersiz sayılacaktır.

İlk defa düzenlenen uluslararası bir yarışma, eğer düzenleyici kurum daha önce eş değerdeki bir etkinliği gerçekleştirmişse FIAP Patronajı alabilir. Böyle bir durumda düzenleyici kurum önceki etkinlikler ile ilgili tüm gerekli referansları başvuru evraklarına eklemeliler.

### **I.6 FIAP'ın Kararı**

FIAP üyesi ulusal federasyon, IRFIAP veya ILFIAP'tan alınan tavsiyeler üzerine FIAP Başkanı ya da Başkan adına FIAP Patronaj Birimi tarafından FIAP Patronajı verilir. Çok özel durumlarda FIAP, ulusal federasyon, IRFIAP veya ILFIAP'ın kararını onaylamaz veya olumsuz tavsiyenin iyi bir sebebi yoksa, onayları olmazsa da doğrudan patronaj verebilir. FIAP'ın bu kararına itiraz edilemez.

Patronajın geri çekildiği durumlarda, ilerisi için mükemmel bir organizasyon yapılacağına teminatı verilirse ve eksiksiz bir başvuru dosyası hazırlanarak yeniden FIAP'a gönderilirse ancak o zaman patronaj tekrar verilebilir.

Ticari özelliği çok belirgin olan bir yarışma veya aynı coğrafik bölgedeki yarışma fazlalığına kanaat getirilmesi durumunda FIAP, patronaj başvurusunu geri çevirebilir.

### **I.7 Patronajın Onaylanması**

FIAP Patronajı, FIAP saymanı tarafından yarışmayı düzenleyen kuruma gönderilen faturanın ödenmesinden sonra yürürlüğe girer. Fatura, yarışma başvuru ücreti ve talep edilen madalyalarla birlikte salon ile ilgili diğer kalemleri içerir.

Bir yarışmanın FIAP onayı alması halinde aşağıdaki belgeler hazırlanır ve düzenleyici kuruma gönderilir:

1. Yarışmanın patronaj numarasını içeren “FIAP Patronaj Sertifikası”. Sertifikadaki numaralandırılmış kod, yılı ve salon numarasını gösterir (örnek 2015/001). Bu sertifika sergi ya da gösterim sırasında gösterilmeli, ayrıca bir kopyası da kataloğa **konulabilir**.
2. FIAP Patronaj numarasını gösteren “Tanınma Yazısı” (FIAP Publicity), ki bunun kataloğa basılması gerekmektedir.

FIAP Patronajlı yarışmayı düzenleyen kurum, katılımcılara FIAP madalyası (en azından her bölüm için en az bir altın madalya), FIAP mansiyonlar ve açık mavi renkli özel bir rozeti (En İyi Yarışmacı Ödülü) vermelidir. Ayrıca, yarışmanın tanıtımı için kullanılacak davetiyeler, posterler, dosyalar ve kataloglar üzerinde FIAP amblemini kullanma zorunluluğu vardır. Yarışma şartnamesine “FIAP Patronajlı” ifadesinin ve patronaj numarasının yazılması zorunludur.

FIAP Patronajı almayan uluslararası bir yarışma FIAP logosunu kullanamaz. Eğer böyle bir yarışmayı ILFIAP kulübü düzenliyorsa yarışma şartnamesinde yarışmanın FIAP patronajlı olmadığını ve bu yarışmadan alınan ödül ve sergilemelerin FIAP unvan başvurusunda kullanılmayacağını belirtmelidir.

### **I.8 Düzenleyici Kurumun Yükümlülükleri**

Düzenleyici kurumun, yukarıda belirtilenlerin yanı sıra aşağıdaki koşulları da sağlaması gerekir;

FIAP Patronajı alabilmek için, düzenleyici kurumun bu yönergede belirtilen koşulların yanı sıra zaman zaman FIAP tarafından yönetmeliğe eklenen yeni veya düzeltilmiş maddelere uyması gerekir. Ayrıca, düzenleyici kurumun, yarışma ile ilgili kendisine yöneltilen bütün soruları cevaplaması gerekir.

Düzenleyici kurumun, yarışmaya gönderilen sayısal eserlerin baskısını alarak jüriye göstermesine izin verilmez. Hiçbir şartlarda düzenleyici kurum yarışmaya gönderilen eserlerin baskı işine girişemez.

Düzenleyici kurumlar, FIAP Patronaj Servisi tarafından gönderilen yasaklılar listesindeki isimlerin yarışmaya katılımını engellemek durumundadırlar.

Düzenleyici kurum, FIAP kuralları ve tanımlarını ihlal eden yarışmacıların soruşturulması konusunda FIAP ile her türlü iş birliği yapmak zorundadır.

Düzenleyici kurumun, yarışmaya gönderilen eserlerin, FIAP Patronaj başvurusunda belirtilen çerçeve içinde, telif haklarını gözetmelidir. Hiçbir şartlarda bu çerçevenin dışında hareket edilemez.

FIAP, yarışmanın tanıtımı için eposta ile yapılan makul sayıda duyurulara izin verir. FIAP, her yarışma için maksimum 6 kez eposta duyurusunun yapılmasını önerir. Bu duyurular, ön duyuru, yarışma kurallarını içeren duyuru, birinci, ikinci ve üçüncü hatırlatmalar ve son olarak da yarışma

sonrasında gönderilecek sonuç/sonuç raporu şeklinde olmalıdır. Yarışmaya kayıt yaptırmış yarışmacılara tekrar yarışmaya katılım mesajı gönderilmemelidir. Her eposta mesajının altına “listeden çıkma” seçeneğinin konması gerekmekte ve sayısız gelen “tekrar” mesajlarından kesinlikle kaçınılmalıdır.

### **I.9 FIAP’ın Sorumlulukları**

Bir fotoğraf etkinliğinin FIAP Patronajı alması düzenleyici kurumun katılımcılara ve 3. kişilere karşı işleyecekleri kusurlardan FIAP’ın sorumlu olacağı anlamına gelmez.

## **II. FIAP PATRONAJI ALTINDAKİ ULUSLARARASI FOTOĞRAF ETKİNLİKLERİNİN DÜZENLEMELERİ**

### **II.1 Tanım**

Bütün ülkelerden, amatör ve profesyonel fotoğrafçılara açık ve FIAP kurallarına uyan yarışmalar “FIAP PATRONAJLI ULUSLARARASI YARIŞMA” olarak vasıflandırılabilir. Birkaç yarışma ve/veya organizatörü içeren turlu fotoğraf yarışmaları (circuits) şartlı olarak beş etkinlikle sınırlandırılmıştır (Bkz. Bölüm III).

Genç fotoğrafçılar için düzenlenen ve bütün ülkelerden katılımcılara açık yarışmalar aşağıdaki iki kategoride veya iki kategoriden birinde düzenlenirse FIAP Patronajı alabilir. Bu kategoriler:

Kategori I: 16 yaş ve tamamlamış olanlar,

Kategori II: 16 yaşından 21 yaşına kadar ve 21 yaşını tamamlamış olanlar.

Her kategoriye gönderilen eserler ayrı ayrı değerlendirilir.

### **II.2 Katılım**

FIAP yarışmalarına katılan her yarışmacı FIAP kurallarına uymak zorundadır.

Eseri FIAP kuralları veya tanımlarına uymadığı şüphesi uyandıran her katılımcı, düzenleyici kurum veya FIAP tarafından talep edilmesi durumunda eserin orijinal dosyasını (makinanın kaydettiği RAW dosyası gibi) aynı zamanda şüpheli eser dosyasının bir öncesi ve sonrasını da vermek zorundadır. Eğer aday istenilen bilgileri sağlayamazsa ceza verilir.

Yasaklıların isimlerini içeren liste düzenleyici kuruma gönderilir. Bu kişilerin FIAP organizasyonlarına katılımı duruma göre ya kısıtlanır veya yasaklanır. Bu kişiler FIAP yarışmalarına katılamaz, FIAP patronajlı yarışma jüriliği yapamaz, FIAP patronajlı yarışma düzenleyemez; FIAP unvan başvurusunda bulunamayacakları gibi, eğer önceden alınmış FIAP unvan(lar)ı varsa bu unvanı da geri alınır.

**ÖNEMLİ:** Sayısal dosyalar söz konusu olunca, FIAP, makinanın orijinal meta verilerine (metadata) hiç dokunulmamasını şiddetle önerir. FIAP kurallarının ihlal edildiğine dair bir suçlama olduğunda bu bilgilere erişilememesi adayın ceza almasına sebebiyet verebilir.

Başkasının eserini aşırıktan suçlu bulunmuş kişiler hayat boyu FIAP etkinliklerine katılamazlar.

Yarışmanın başkanları, yarışmanın düzenlenmesinde yakından yer almış kişiler ve yarışmada eserlerin değerlendirilmesine olanak sağlayan yazılımından sorumlu kişiler yarışmaya katılamaz.

### II.3 Eserlerin Özellikleri

Tüm tarzlar ve özellikle de fotoğraflık teknikleri içeren fotoğraflar kabul edilmelidir. Baskıların boyutlarına çok önem verilmemesi, değişik tekniklerin ve konuların aynı şekilde değerlendirilmesi önerilir. FIAP Yönetim Kurulu, FIAP patronajlı uluslararası yarışma düzenleyicilerinden, yarışmaya istenilen türden eserlerin gönderilmesi ve yarışmadan beklenen sonucun alınabilmesi için eserlerin teknik ve içerik açısından sınırlandırılmasını istemektedir. Konu ve teknik net olarak tanımlanırsa istenmeyen karışık türdeki eserlerin katılımı önlenebilir ve böylece eserlerin artistik ve iletilmek istedikleri mesaj artar. Konu ve tekniğin sınırlandırılması jürinin artistik açıdan eserleri daha adilce değerlendirmesine olanak sağlar.

Katılımcıların eserlerinin önüne veya baskıların ön yüzüne, yazı, isim veya diğer tanımlayıcı işaret koymaları kesinlikle yasaktır.

### II.4 Konular, Kategoriler ve Bölümler

Prensipte konu seçiminde sanatçı özgürdür.

A) Uluslararası yarışmaların kategorileri şunlardır:

- Siyah- Beyaz/Monokrom Baskılar (M) (tanım için Bkz. V),
- Renkli Baskılar (C),
- Yansıtılmış Görüntüler (PI M ve/veya C) (tanım için Bkz. VII),
- Görsel-İşitsel (AV).

B) II.5'te belirtilen izin verilen bölümler şunlardır:

- Serbest (Open),
- Deneysel (Creative),
- Doğa (Nature) (tanım için Bkz. IV),
- Vahşi Yaşam (Wildlife) (tanım için Bkz. IV),
- Foto haber (Photojournalism),
- Seyahat (Travel),
- Seriler (Series),
- Portfolyolar (Collections),
- Temalı (Themes).

Herkesin üretebileceği ve geniş bir konunun seçilebileceği toplumsal-belgesel (socio-documentary) nitelikteki **tematik bölümler** özellikle tavsiye edilir (örnek olarak “tiyatro”, “çalışan insan”, “çocuklar” gibi). Düzenleyici kurum FIAP'ın tanımlarını göz önünde bulundurmalıdır (Siyah-Beyaz (Monochrome), Renkli, Doğa, Vahşi Yaşam vb.) (Bkz. sırası ile II.7G ve IV-VII).

**Serbest, Foto haber, Seyahat, Seri, Portfolyo ve Temalı konuların Bölüm VI'da tanımlanan “Geleneksel Fotoğraf”ın özel durumları olarak tanımlama serbestliği düzenleyici kuruma tanınmıştır. Bu durumda TRAD kısaltması bölüm adının yanına yazılmalıdır (örneğin Serbest (TRAD)).**

Bir yarışmacı aynı veya benzer bir fotoğrafı bir yarışmanın değişik bölümlerine gönderemez.

## II.5 Bölüm Sayıları

Her uluslararası yarışmanın **en fazla 6(altı) bölümü** olabilir. Turlu Yarışmalar (Circuits) için kurallar aşağıdaki gibidir:

- 5 ayrı salonu olan Turlu Yarışmalar (Circuits) 3 bölümden fazla olamaz,
- 4 ayrı salonu olan Turlu Yarışmalar (Circuits) 4 bölümden fazla olamaz,
- 3 ayrı salonu olan Turlu Yarışmalar (Circuits) 5 bölümden fazla olamaz.

Farklı kategorilerde tekrarlanan bölümler eklenen ilave bölümler olarak kabul edilecektir.

Bunun anlamı, bir katılımcı bir uluslararası yarışmaya **en fazla 24 eser** (her bir bölüm için 4 eser) ve **uluslararası turlu yarışmaya** (circuits) en fazla a) **12 eser**, b) **16 eser** veya c) **20 eser** ile katılabilir.

## II.6 FIAP Madalyaları, Mansiyonlar ve Özel Açık mavi renkte Rozet

FIAP Patronajı altında yapılan yarışmalar için belirlenen 3 tür madalya vardır: altın, gümüş ve bronz.

FIAP Patronajlı bir yarışmayı düzenleyen kurum çeşitli kombinasyonlarda **en az 3 madalya** almak zorundadır. Turlu Yarışma (Circuits) düzenleyenler, **her farklı patronaj numarası için en az 3 madalya** almak zorundadır. Her madalya için iki FIAP mansiyon ve madalyalarla birlikte ücretsiz gönderilecektir.

Ücretsiz gönderilen açık mavi renkli rozet yarışmanın düzenlendiği her salonda En İyi Sanatçı'ya (**Best Author**) verilir. Bir yarışmanın bütün bölümlerinde en fazla sayıda sergileme alan katılımcı "**En İyi Sanatçı**" (**Best Author**) olarak ilan edilecektir. Eşitlik durumunda, düzenleyici kurum yarışmada verilen ödülleri de dikkate alarak kendisine verilen yetki ile eşitliği bozmaya çalışır.

Gençlik yarışmalarına her kategori (Bkz. II.1, 2. paragraf) için birer adet olmak üzere iki adet açık mavi renkli rozet gönderilir.

Talep edilen madalyaların sayısı patronaj başvuru formunda belirtilmelidir. FIAP Patronaj Birimi, faturayı düzenleyen FIAP saymanını patronaj başvuru ücreti ve talep edilen madalyalar konusunda bilgilendirir. FIAP Patronajı, fatura ödendikten sonra geçerlilik kazanır ve talep edilen madalyalar ve açık mavi renkli rozet düzenleyici kuruma gönderilir. Yukarıda I.4 ve I.7 maddelerinde belirtilen yarışmanın duyurulması için gereken 5 aylık zaman takvimine uymak için düzenleyici kurum zaman kaybetmeden faturayı ödemelidir, aksi takdirde patronaj isteği FIAP Patronaj Servisi tarafından iptal edilir.

Yarışmada verilen FIAP madalyaları, FIAP mansiyonları ve En İyi Sanatçı Ödülleri katalog ve yarışma ile ilgili düzenlemelerde anılmalıdır.

FIAP madalyaları jüri tarafından belirlenen esas ödüller olarak vermelidir. Seri, Portfolyo ve Koleksiyon bölümleri hariç FIAP madalya ve mansiyonları bireysel katılımcıya verilmelidir.

FIAP ödülleri, talep edildikleri etkinliklerde verilmelidir. Bu ödüller sadece yarışmaya katılan eserlere ya da sanatçılara verilebilir. Bütün madalyaların veya mansiyonların verilmesi gerekli değildir.

Ödüllerin üzerine gerekli yazıların yazılması şarttır ve yarışmayı düzenleyen kurumun sorumluluğundadır.

## II.7 Yarışma Koşulları ve Başvuru Formu

Yarışmayı düzenleyen kurum başvuru formlarını ve şartnameyi göndererek yarışmanın duyurusunu yapar. FIAP Patronaj Birimi, Patronaj sertifikası ve FIAP tanınma yazısı ile birlikte FIAP adreslerinin (FIAP Yönetim Kurulu, FIAP'a üye ulusal federasyonların FIAP temsilcileri, yerel ve bireysel üyeler ve FIAP tarafından tanınmış dergiler gibi) linkinin indirilebileceği internet adresini düzenleyici kuruma gönderir. Yarışma duyurusu, bu adreslerin hepsine gönderilmelidir. Yarışma şartnamesi İngilizce veya Fransızca olarak yazılmalıdır; duyurunun diğer dillerde hazırlanması düzenleyen kurumun tasarrufundadır. Farklı dillerde yazılan yarışma şartnamelerin hepsi birbiri ile uyumlu ve içerik olarak aynı olmalıdır.

Yarışma şartnamesi aşağıdaki bilgileri mutlaka içermelidir:

- A) Yarışmanın adı ve yarışmadan veya (turlu yarışmadan) sorumlu kişinin adı, adresi, telefon numarası ve e-posta adresi (İngiliz alfabesi kullanarak),
- B) FIAP amblemi ve yarışmanın veya turlu yarışmanın FIAP Patronaj numarası (numaraları),
- C) Jüri üyelerinin isimleri, yetkinlikleri ve (varsa) FIAP unvanları,
- D) Aşağıdaki bilgileri içeren etkinlik takvimi,
  - a) son başvuru tarihi,
  - b) jüri değerlendirme tarih(ler)i,
  - c) sonuçların (sonuç kartlarının) katılımcılara gönderilme tarihi,
  - d) sergi tarihi/tarihleri ve/veya halka açık yapılacak gösterilerin tarihleri,
  - e) eserlerin iade edileceği tarih,
  - f) katalogların ve ödüllerin gönderim tarihi.

Bu bağlamda FIAP, yarışma düzenleyicisine yukarıdaki tarihleri makul bir şekilde belirleyerek **bu tarihlere kesinlikle uymaları** gerektiğini önemle vurgular.

- E) Eserin tümünün katılımcı tarafından çekildiği ve yarışmaya gönderilen bütün eserlerin katılımcıya ait olduğu,
- F) Yarışmaya eserlerini göndermekle, yarışmacının aşağıdaki şartları kabul ettiğinin:
  - Gönderilen eserlerin, aday FIAP üyesi olmasa dahi, FIAP kural ve tanımlarına uyup uymadığı konusunda FIAP tarafından incelenebileceği,
  - Bunu FIAP'ın tercih edeceği herhangi bir şekilde yapabileceği,
  - İstendiği durumda, eserlerin makine tarafından çekilen orijinallerinin verilmemesi veya konuyla ilgili yeterli bilgi sağlanmaması veya FIAP'la işbirliğine yanaşılmaması durumunda FIAP'ın adayı yasaklayacağı,
  - Yasaklama durumunda, FIAP kurallarına uyulmadığına istinaden adayın isminin kuralların etkin bir biçimde uygulanması için her gerekli durumda deşifre edileceğinin belirtilmesi gerekir.

II.2'de belirtildiği gibi eserin EXIF bilgilerinin değiştirilmemesi bu gibi durumların çözümlenmesini kolaylaştıracaktır.

- G) Başvuru ücreti: Başvuru ücreti ve ödeme şekli yarışma şartnamesinde açık olarak belirtilmelidir. Düzenleyici kurum, katılımcılara katalog göndereceğini vaat ediyorsa katılım ücreti, katalog gönderim ücretini de içermelidir. Düzenleyici kurum isterse adaylardan gönderim ücretini talep edebilir.

FIAP, yarışma düzenleyicilerine kısıtlı nakit (döviz) imkânları olan ülkelerde yaşayan katılımcıları göz önünde bulundurmalarını tavsiye eder,

- H) Her katılımcıya ücretsiz katalog gönderileceğinin veya internet üzerinden indirebileceğinin belirtilmesi,
- I) Yansıtılmış Görüntü içeren yarışmalarda eserlerin nasıl görüntüleneceğinin, örneğin gösteri cihazının piksel cinsinden boyutları belirtilmelidir. Şartnamede, piksel olarak maksimum

genişlik ve yüksekliğin cihazın çözünürlüğünden daha büyük olamayacağını belirtilmesi gerekir,

J) Bir yarışmanın bir kategorisine her sanatçının **gönderebileceği maksimum eser sayısı** aşağıda belirtilmiştir;

a) **Baskılar için:**

- **Her bölüm için en fazla 4 tane** (Seriler ve portfolyo kabul eden yarışmalar hariç. Bu yarışmalar için maksimum sayıları düzenleyici belirleyecektir.),
- Maksimum önerilen format **A3+: 329 mm x483 mm (13"x19")** (paspartu dahil),
- Minimum format, düzenleyici kurum tarafından belirlenecektir,
- Baskı fotoğraflarının fotoblok veya ince bir altlığa yerleştirilip yerleştirilmeyeceğine yarışma düzenleyicisi karar verecektir.

b) **Sayısal (Dijital) Eserler için:**

- **Her bölüm için en fazla 4 tane** (Seriler ve portfolyo kabul eden yarışmalar hariç. Bu yarışmalar için maksimum sayıları düzenleyici belirleyecektir.),
- Dosya boyutu ve formatı, yarışma düzenleyicisi tarafından belirlenecektir,

K) Yarışmaya gönderilecek her eserin uygun şekilde tanımlanması:

a) **Baskı Eserler için**-Sanatçının adı ve soyadı, ülkesi ve e-posta adresi, resmi FIAP dillerinden birinde (İngiliz alfabesi) yazılmış eserin adı ve katılım formunda yazılı olan eserin seri numarası,

b) **Sayısal eserler için**-yarışma düzenleyicisi tarafından istenen yarışmacıya ait bilgiler (isim, adres, eserin adı vb.).

L) Diğer ilgili bilgiler verilmeli (yazışma adresi, diğer etkinliklere iletilecek bilgiler...).

M) Yarışmanın tanıtımına yönelik olarak, sanatçı tarafından yasaklanmadıkça eserlerin reproduksiyonlarının baskı ya da sayısal katalogda kullanılabileceği belirtilmelidir. Bu durumda telif hakları titizlikle takip edilmelidir. Eserler, başka amaçlar için hiçbir şekilde kullanılamaz.

Yarışmada sergileme alacak eserlerin sayısına yönelik önceden herhangi bir sayı verilemez. Bu sayı, jüri değerlendirmesinden sonra belirlenmelidir.

## II.8 Jüri Oluşturulması

Uluslararası bir yarışmada her bölümün **jürisi en az 3 veya maksimum 5 kişiden** oluşmalıdır. FIAP, jüri 3 kişiden oluşuyorsa 1 üyenin, 5 kişiden oluşuyorsa 2 üyenin yabancı ülkeden olmasını önerir. 3 kişiden oluşan jüri üyelerinden en az birinin, 5 kişiden oluşan jüri üyelerinden en az ikisinin FIAP unvanına (AFIAP, EFIAP, EFIAP Seviyeleri, MFIAP) sahip olması gerekir.

Jürinin çoğunluğu yarışmayı düzenleyen kulübün üyelerinden olamaz. Jüri üyelerinin uluslararası fotoğrafçılık ile ilgili bilgisinin bulunması ve bunu kanıtlamaları gerekmektedir. Yarışma şartnamesinde ve katalogunda jüri üyelerinin isimleri ve unvanları doğru olarak belirtilmelidir.

Aynı kategoride bir kişinin aynı ülkede yılda üçten fazla jüri üyeliği yapmasına izin verilmez (Bkz II.4A). Jüri üyesinin ulaşım ve konaklama masrafları düzenleyici kurum tarafından karşılanmalıdır.

Jüri üyelerinin, görev aldıkları yarışmaya yarışmacı olarak katılması yasaktır. Bu kural, birden fazla salonu bulunan turlu yarışmalar için de geçerlidir. Bu kuralın ihlaline izin verilemez. Ancak



yarışmayı düzenleyen kurum jüri üyelerini eserlerini sergilemek veya gösteri yapmak üzere davet edebilir.

Yarışmanın başkanları, yarışmanın düzenlenmesinde yakından yer almış kişiler ve yarışmada eserlerin değerlendirilmesine olanak sağlayan yazılımdan sorumlu kişileri yarışmaya katılamaz.

Aynı bölümde tek fotoğraflarla seri, portfolyo veya koleksiyonların karıştırılmasına izin verilmez (Bkz. II.4B).

### **II.9 Baskı fotoğrafların paketlenmesi**

Yarışmayı düzenleyen kurum yarışmaya gönderilen eserlere özenli davranmakla yükümlüdür (burada “özenli davranmak” geniş bir anlamda kullanılmaktadır). Gerekli işaretlendirme dışında fotoğraflar üzerinde herhangi bir şekilde gereksiz işaretlendirme veya fotoğrafların üstüne yazı yazmak yasaktır.

Eserlerin ön yüzüne mürekkebin yayılma ihtimalinden dolayı fotoğraflara mühür vurulması kesinlikle yasaktır. Benzer şekilde düzenleyici kurumun paspartusuz eserlerin arkasına çıkmayan, kendinden yapışma özelliği olan etiketleri yapıştırılmaz.

### **II.10 Jüri Kararları**

Katılım şartlarını sağlayan bütün eserlerin jüriye sunulması zorunludur. Her türlü ön eleme kesinlikle yasaktır.

Yarışmayı düzenleyen kurum hiçbir şekilde jürinin kararını değiştiremez; jüri toplantısından sonra sergilemeye veya gösterilere hiçbir eser eklenemez. Jüri tümüyle kendi takdir hakkını kullanarak madalya, mansiyon vs. verir ve kararını doğrulamak zorunda değildir.

### **II.11 Ödül ve Sergilemelerin Sayıları**

Ödüle değer görülen her bir esere tek bir ödül verilir. Bir bölümde bir sanatçıya birkaç ödül birden veriliyorsa bunların sayısı mantıklı olmalıdır. Aynı etkinliğin farklı bölümlerinde aynı veya farklı sanatçıya ait benzer ya da birbirine yakın eserlere ödül vermek yasaktır.

Sergileme alan fotoğraf serileri veya yansıtılmış görüntü serileri (birden fazla fotoğraf içeren portfolyolar) 1 (bir) sergileme almış sayılır.

### **II.12 Sonuç Bildirim Kartları- Puanlama Metotları**

Değerlendirme işlemi bittikten sonra her katılımcıya aldığı sonuç postayla ya da elektronik olarak bildirilmek zorunludur. Sonuç Bildirim Kartları, resmi FIAP dillerinden birisinde olmalıdır. Puanlama metotları düzenleyicinin tercihine bağlı olsa da sonuç bildirim kartları her kategorideki (Bkz. II.4A) veya her bölümündeki sonuçları (Bkz. II.4B) oylamayı açıkça belirtmelidir. Puan (sayısal) sistemi uygulanıyorsa bildirim kartları, her bir esere verilen puanı, alınması muhtemel minimum ve maksimum puanları ve sergileme puanını içermelidir.

Eğer farklı bir seçim metodu kullanılıyorsa, düzenleyici bildirim kartlarını şu şekilde doldurmalıdır:

A- Accepted (Sergileme)

R- Rejected (Red)

P- Prize (Ödül)

### II.13 Jüri Değerlendirmesinin Yapılacağı Mekânın Koşulları

Eserleri değerlendirirken, jürinin sağlıklı bir değerlendirme yapması için ışıklandırma, baskıların sergilenmesi ve sayısal fotoğrafların gösterimi mümkün olduğu kadar iyi koşullarda yapılmalıdır. Bunlara ek olarak, jüri üyelerine değerlendirme için yeterli zaman verilmelidir.

Yansıtılmış görüntülerin gösterimi multimedya projeksiyon aleti ile köşegen uzunluğu 1 m ile 2.50 m arasında olan ekran üzerine yansıtılarak yapılmalıdır. Eğer multimedya projeksiyon aleti yoksa her jüri üyesinin sadece kendisinin bakabileceği boyutu en düşük 15 inçlik bir ekran veya jüri üyelerinin birlikte izleyebilecekleri boyutu en düşük 42 inçlik olan bir ekran kullanılmalıdır.

Eserlerin ön elemesi veya sanal ortamda değerlendirilmesi kesinlikle yasaktır. Yarışmanın her bölümünün değerlendirmesi jürinin birlikte çalışabileceği aynı odada yapılmalıdır.

Yukarıda bahsedilen bütün yöntemlerde gösteri cihazlarının kalibrasyonunun iyi yapıldığı varsayılmıştır.

### II.14 FIAP Salon Dosyasının Gönderilmesi

Jüri değerlendirmesinin ardından düzenleyici kurum FIAP Salon Dosyası (.xls veya .xlsx uzantılı) doldurmak zorundadır.

NOT: Kasım 2016'da [www.myfiap.net](http://www.myfiap.net) sitesi devreye girmiş olduğundan, bu tarihten itibaren, myfiap.net sitesine girilerek, yarışma sayfasının üst kısmındaki "Salon File" tıklanınca, Salon Dosyası bilgisayarınıza inecektir. Dosya doldurulduktan sonra, FIAP Türkiye temsilcisi Yusuf Biton'un [yusuf.biton.tfsf@mail.com](mailto:yusuf.biton.tfsf@mail.com) adresine kontrol için gönderilecek, FIAP Temsilcisinin onayından sonra yarışmanın myfiap.net sayfasına yüklenecektir.

Jüri değerlendirme tarihini takip eden ilk 15 gün içerisinde gönderilmeyen dosyalar için düzenleyici kuruma para cezası verilir ve bir sonraki patronaj başvurusu sırasında bu para cezası tahsis edilir.

FIAP unvan başvurularında, söz konusu yarışmada alınan puanlarının kullanılabilmesi için FIAP Salon Dosyasının FIAP'a gönderilmesi gerekmektedir.

### II.15 Katalog

Bir etkinliğe verilen FIAP patronajı bir kalite garantisi olarak görülmelidir.

Düzenleyici kurum basılı veya sayısal katalogdan birini hazırlayabilir. Her iki durumda da sadece jürinin seçtiği eserleri içerebilir.

Katalog ister baskı ister sayısal olsun aşağıdakileri içermelidir:

- 1) Madde II.15A ve B de belirtilen ödül ve sergileme alan eserler; sanatçının vermek istediği fikrine saygı açısından renkli görüntülerin renkli reproduksiyonlarını içermek zorundadır,
- 2) Ödül kazanan eserlerin ve sanatçıların listesi ile En İyi Sanatçı ödülünü alan yarışmacının adı-soyadı,
- 3) Sergileme alan eserlerin isimleri ile birlikte sanatçıların ve ülkelerin alfabetik listesi (sanatçıların isimlerinden sonra sadece uluslararası kabul görmüş unvanlarının belirtilmesi tavsiye edilir). Söz konusu alfabetik liste katalogun bir parçası olmalıdır ve katalogdan ayrı olarak basılmamalıdır,
- 4) Her kategori, bölümü ve ülkeye göre aşağıdaki bilgileri içeren bir istatistiksel tablo,
  - a) Katılan sanatçı sayısı,
  - b) Gelen eserlerin sayısı,
  - c) Sergileme alan sanatçıların sayısı,
  - d) Sergileme alan eserlerin sayısı.

- 5) FIAP Patronaj Servisi tarafından gönderilecek ve patronaj numarası(lar)ını içeren FIAP reklam sayfası. Bu sayfa değiştirilmeden uygun bir yere (prominent) yerleştirilmelidir,
- 6) Jüri üyelerinin isimleri, uluslararası tanınan unvanları ve ülkeleri,
- 7) Salon başkanının adı, posta ve e-posta adresi.

A) Basılı katalog için:

- en düşük format olan 21x21cm zorunludur. Basit fotokopi kabul edilmez,
- boyut ve eserlerin sayısına ilişkin herhangi bir koşul yoktur. Ancak eğer yarışma birden fazla bölüm içeriyorsa, her salondan en az bir eserin katalogda basılması gerekir. Bunun yanı sıra FIAP madalyası alan bütün eserlerin katalogda basılması şiddetle önerilir.

B) Sayısal katalog için, düzenleyici kurum:

- .pdf (veya benzer) formatta katalog veya/ve multimedya formatında gösteriden birini tercih edebilir,
- Her ülkeden katılımcıların eserlerine yer verildiği bütün ödül almış fotoğrafların geniş bir seçkisini içermelidir;
- Sanatçıların temel haklarını korumak için korsan yazılımlara karşı önlem almalı veya görüntüleri “düşük çözünürlükte” kaydederek (maksimum 640x800 pixels) yüksek çözünürlükte çoğaltılmalarını engellemelidir. Güncellenmiş anti-virüs programı yoluyla katalogun virüs tehlikesi taşımadığından emin olmalıdırlar. Yukarıda belirtilen koşulları göz ardı edilmesi durumunda, sanatçı haklarını ihlal etmekten ve virüs yoluyla kullanıcılara zarar vermekten dava açılabilir.

Yarışma katılım koşullarını sağlayan her katılımcıya, eserleri sergileme alsın veya almasın ücretsiz bir katalog gönderilmelidir. Sayısal katalogun internet üzerinden indirilmesini sağlayacak web servisinin oluşturulması önerilir.

Birden çok yarışmanın (veya turlu yarışmanın) eserlerini içerecek şekilde tek bir katalog hazırlanamaz. Katalog, eğer mümkünse, etkinliğin açılışında hazır olmalıdır.

## **II.16 Katalogun arşivlenme ve genel kontrolü için FIAP Birimlerine gönderilmesi**

Basılı katalogun birer kopyası öncelikle FIAP Patronaj Birimi'ne gönderilmelidir. Daha sonra FIAP Başkanına, FIAP Genel Sekretere ve FIAP Etik Kurulu'na gönderilmelidir.

Sayısal katalog, istenen diğer bütün listeleri içerecek şekilde, FIAP tanınma yazıları ile düzenleyici kuruma önceden gönderilen internet linki üzerinden yüklenmelidir. Bu durumda FIAP, katalogun dağıtımını yukarıda adı geçen ilgili kişilere yapacaktır.

Basılı katalog durumunda da katalogun .pdf veya sayısal versiyonu belirtilen FIAP internet linkine yüklenmelidir.

Katalogun FIAP birimlerine gönderilmesi sonraki yıllarda yapılacak patronaj başvurusunun kabulü için zorunludur.

Bazı durumlarda düzenleyici kurum, bir sonraki yarışmanın başvuru formu ile birlikte sonuçlandığı yarışmanın katalogunu da göndermektedir; yarışmanın katalogu bağlayıcıdır ve bütün FIAP kurallarına uyulduğunun temin etmesi gerekir. Bu tür durumlarda düzenleyicinin gönderdiği yarışma katalogundaki hataların düzeltileceğine dair bir resmi yazı yazdığı durumda yeni yarışma için patronaj verilebilir.

Ulusal federasyondan ilgili kişiler FIAP Patronajı altında ülkelerinde düzenlenen etkinlikleri izleyerek herhangi bir kural ihlalinde FIAP Patronaj Birimi'ni haberdar etmelidirler.

## II.17 FIAP Yarışma Kataloglarına Verilen Yıldızlar

FIAP Patronaj Birimi, basılı kataloglara kalitelerine göre 1'den 5'e kadar; CD kataloglara ise 1'den 3'e kadar yıldız verir. Yıldızların yanına yazılan "S" harfi, kataloğun üstün kalitede olduğunu gösterir. En son kataloğa verilen yıldız sayısı FIAP Patronajlı Yarışmalar listelerinde yayınlanır. Aynı zamanda bu yıldızlar, bir sonraki yarışma için FIAP onayı almak için gönderilen mektupta da bahsedilir.

## II.18 Organizasyon-Baskıların Sergilenmesi ve Gösteriler

Bir yarışmada, jüri tarafından kabul edilen her türlü eser sergilenmeli ve yansıtılmış görüntülerin sunumu yapılmalıdır. Sergi ve gösteri için yer ve zamanın kısıtlı olduğu durumlarda, ödül ve sergileme alan eserlerin hepsini sunmak mümkün olmaz ise her ülkenin temsil edilmesi koşulu ile ödül ve sergileme alan eserler arasından seçim yapılabilir. Yarışma fotoğraflarının sergilenmesi ve sayısal görüntülerin halka gösterimi dikkatli ve iyi yapılmalıdır.

- 1) Baskıların **sergilenmesi** için aşağıdaki koşulların sağlanması gereklidir;
  - a) Sergileme için yeterli büyüklükte bir salon,
  - b) Aralarında yeterli boşluk olması kaydıyla tercihen cam ile kaplı baskıların gösterimine uygun ışık düzeni,
  - c) Eser ve sanatçıların isimleri ile sanatçıların ülkelerinin belirtilmesi gerekmektedir.
- 2) **Sayısal fotoğrafların gösterimi** için,
  - a) Yeterli oturma kapasitesi olan bir salon,
  - b) Gösterinin yapılacağı mekânın iyi şekilde karartılmış ve perdenin iyi görülebilir olması,
  - c) İyi kalitede ve 1.8 m x 1.8 m (6ftx6ft) ölçülerinden küçük olmaya bir perdenin olması,
  - d) Sanatçıların adı ve ülkelerinin (sözlü olarak ya da ekrana yansıtılarak) belirtilmesi,
  - e) Eğer koşullar izin verirse, gösteri fade in-fade out şeklinde müzik eşliğinde yapılmalıdır.

Etkinliğin ne kadar süreyle halka açık olacağı konusunda aşağıdaki kurallar geçerlidir:

- 1) **Baskıların sergilenmesi:** Eğer şartlar uygunsa en az **3 (üç)** gün,
- 2) **Yansıtılmış görüntülerin gösterilmesi:** En az 2 halka açık gösteri.

## II.19 Yarışmanın Sonlandırılması

Yarışmaya katılım ücretinin ödenmesi koşulu ile sergileme alan veya almayan tüm eserler düzenleyicinin başvuru formunda belirlediği tarihte katılımcıya geri gönderilmelidir. Yukarıdaki durum dışında kalan, geri gönderilmeyen eserlerin imha edilmesi gerekir. Ayrıntıları yukarıda belirtilen durumlar dışında yarışmayı düzenleyen kurumun ödül alan eserleri, yarışma

şartnamesinde belirtmediği takdirde elinde tutması yasaktır. Bu durumun başvuru formunda açık bir şekilde belirtilmesi gereklidir ve sanatçının giriş formunu imzalayarak düzenleyici kuruma yazılı izin vermelidir.

## II.20 FIAP Unvanları

FIAP Patronajlı yarışmalardan elde edilen ödül ve sergilemeler AFIAP, AV-AFIAP, EFIAP, EFIAP Seviyeleri, AV-EFIAP, CAFIAP ve CEFIAP unvan başvurularında kullanılır.

## III. TURLU YARIŞMALAR (CIRCUITS)

Bir Turlu Yarışma (Circuit) belli sayıda yarışmalar (**sayısı en az 3, en fazla 5 olabilir**) içeren bir veya birden fazla ülkenin farklı şehirlerinde düzenlenen yarışmadır (Bkz II. 5).

3 farklı tür Turlu Yarışmalar olabilir.

- Birçok ülkeyi içeren **Uluslararası Çoklu Turlu Yarışmalar** (değerlendirmeler ve sergiler/gösteriler farklı ülkelerde),
- Bir ülkede düzenlenen **Uluslararası Tekli Turlu Yarışmalar** (değerlendirmeler ve sergiler/gösteriler sadece bir ülkede),
- Uluslararası Sergi/Gösteri Turlu Yarışma** (tek bir değerlendirmenin ardından yapılan birden çok sergiler/gösteriler).

Aynı başlık altında düzenlenen “Uluslararası Çok Ülkeli Turlu Yarışmalar” ve “Uluslararası Tek Ülke Turlu Yarışma” her bir etkinliğin farklı değerlendirme oturumları, sergiler ve gösterimler olmasından dolayı farklı FIAP Patronaj numarası alması gerektiği özellikle belirtilmelidir. Bütün Turlu Yarışmalar için tek bir katalog basılabilir; katalogda, her bir FIAP numarasına ait ödül ve sergilemelerin ayrı ayrı belirtilmesi gereklidir. Turlu yarışmanın ilk açılış seremonisinde katalog hazır olmalıdır.

Tek değerlendirmeli Uluslararası Turlu Yarışma sergi ve gösterisi için sadece bir FIAP patronaj numarası verilir.

Değerlendirme kriterleri için lütfen II.8’e bakınız.

Ticari özelliği çok belirgin olan bir turlu yarışma veya aynı coğrafik bölgedeki turlu yarışma fazlalığına kanaat getirilmesi durumlarında FIAP patronaj başvurusu geri çevrilebilir.

## IV. DOĞA ve VAHŞİ YAŞAM BÖLÜMÜ OLAN YARIŞMALAR İÇİN ÖZEL DÜZENLEMELER

### IV. I Tanım

Doğa bölümü olan uluslararası yarışmalar aşağıda tanıma uygun olarak yapılmalıdır. **Bu tanımın, yarışma şartnamesinde yazılması gerekmektedir.**

#### Doğa Fotoğrafı Tanımı

Doğa fotoğrafı, konuya yakın bir kişinin konu objesini kolaylıkla tanımlayabileceği ve doğrulayabileceği, antropoloji ve arkeoloji dışında kalan doğa tarihinin bütün branşlarını

kapsayan fotoğrafik süreci tanımlamak için kullanılır. Yüksek teknik kalite gözetilerek elde edilmiş bir fotoğrafın hikâye anlatım değeri görsel kalitesinden daha ağırlıkta olmalıdır. Baykuşlar veya leylekler gibi insan tarafından düzenlenmiş bir ortama uyum sağlamış, insan eserlerinin doğal ortamın bütünleştirici bir parçası olmuş doğal objeler, kasırgalar veya deniz dalgaları gibi doğal kuvvetleri tasvir eden görüntülerin içinde bulunan insan unsuru öğeler dışında kalan insan unsuru hiçbir şey fotoğrafta yer alamaz. Yaban hayvanlarına bilimsel amaçlarla takılan etiketler, tasma veya radyo vericilerini içeren fotoğraflar kabul edilir. İnsan tarafından yaratılmış hibrit ve kültür bitkiler, yabani hayvanlar, evcil hayvanlar veya gem takılı türleri içeren ve bunların herhangi bir şekilde oynanması (manipüle edilmesi) ile gerçekliği değiştirilen fotoğraflar kabul edilmez.

Kesme (crop) yapılması dışında, görüntü üstünde yer değiştirme, ekleme veya çıkarma gibi tekniklere izin verilmez. Doğal görüntüyü veya fotoğrafik içeriği veya orijinal görünümün içeriğini değiştirmeyen HDR, üst üste odaklama (focus stacking) ve bölgesel ışık düzeltmeleri (dodging/burning) gibi görüntünün sunumunu zenginleştirecek tekniklere izin verilir. Toz parçacığı, dijital gürültü ve film çiziklikleri gibi fotoğraf makinesinden kaynaklanan hataların düzeltilmesine yönelik tekniklere izin verilir. Birleştirilmiş (stitched) görüntülere izin verilmez. Bütün izin verilen düzeltmeler fotoğrafta doğal görünmelidir. Renkli görüntüler monokroma dönüştürülebilir. Kızılötesi görüntülere ister doğrudan elde edilmiş ister türetilmiş olsun, izin verilmez.

Doğa Fotoğrafı yarışmalarında kullanılan görüntüler iki sınıfa ayrılabilir: *Doğa* ve *Vahşi Yaşam*.

Yukarıdaki Doğa Fotoğrafı tanımına uyan *Doğa* bölümlerine gönderilen fotoğrafların esas konusu manzara, jeolojik oluşumlar, atmosferik hareketler ve hala mevcut olan organizmalar olabilir. Bu, kontrol edilmiş bir ortamda örneğin hayvanat bahçeleri, çiftlikler, botanik bahçeleri, akvaryum ve objenin yiyecek için tümüyle insana bağlı olduğu herhangi bir kapalı ortamda çekilen fotoğrafları da içerir.

#### **Vahşi Yaşam Fotoğrafı Tanımı**

Yukarıdaki Doğa Fotoğrafı tanımına uyan *Vahşi Yaşam* bölümlerine gönderilen fotoğrafların tanımı, doğal veya tatbiki bir ortamda serbest ve kısıtlanmadan yaşayan bir veya daha fazla hayvan veya bitki organizmalarına genişletilebilir. Manzaralar, jeolojik oluşumlar, hayvanat bahçesi veya çiftlik hayvanlarını içeren fotoğraflar veya yaşayan hayvan ve bitki türlerinin kontrol edilmiş bir ortamda çekilen fotoğrafları *Vahşi Yaşam* bölümleri için uygun değildir. Vahşi Yaşam sadece hayvanlar, kuşlar ve böcekler ile sınırlandırılmamıştır. Yaşayan türlerin leşi gibi doğal ortamda çekilen deniz ve bitki (mantarlar ve yosunlar dahil) türleri Vahşi Yaşam içeriğine uygundur.

*Vahşi Yaşam* görüntüleri fotoğraf yarışmalarının *Doğa* bölümlerine gönderilebilir.

## **IV.2 Kategoriler**

Uluslararası yarışmalarda her bir bölümün (örnek siyah-beyaz (monokrom baskılar), renkli baskılar, yansıtılmış görüntüler) bir doğa bölümü olabilir. Düzenleyici kurum eğer isterse Siyah-Beyaz (Monokrom) Doğa Baskı ve Renkli Doğa Baskıyı sadece bir kategori olarak “Doğa Baskı” adı altında birleştirebilir.

## **IV.3 Jüri**

Jüri üyelerinin Doğa ve uluslararası fotoğrafçılık alanlarına yakın olması gerekmektedir. Değerlendirme oturumunun başında jüri üyelerinin, IV.1’de tanımlanan Doğa Fotoğrafı tanımı konusunda bilgilendirilmeleri gerekmektedir.

## V. SİYAH-BEYAZ BÖLÜMÜ OLAN YARIŞMALAR İÇİN ÖZEL DÜZENLEMELER

Siyah-Beyaz (Monochrome) bölümü olan uluslararası yarışmalar FIAP Siyah-Beyaz fotoğraf tanımına uygun olarak yapılmalıdır. **Bu tanımın, yarışma şartnamesinde yazılması gerekmektedir.**

### FIAP Siyah-Beyaz (Monochrome) Fotoğraf Tanımı

Koyu griden (siyah) açık griye (beyaz) dönen siyah ve beyaz bir çalışma çeşitli gri tonları ile bir monokromdur. Tamamen tek renkle yapılmış siyah beyaz tonlarda bir çalışma da monokrom sayılarak siyah-beyaz kategorisine girer; böyle bir çalışma FIAP yarışma kataloğu için siyah-beyaz olarak yeniden yapılandırılabilir. Öte yandan siyah ve beyaz bir çalışma kısmi tonlamalarla, ya da bir rengin katılımı (çok renklilik) ile değişikliğe uğratılmış ise renkli bir çalışma olur ve renkli kategorisine dahil edilir.

## VI. Serbest, Fotojurnalizm, Seyahat, Seriler, Portfolyo ve Temalı Yarışmalara Eklenen “GELENEKSEL FOTOĞRAF-TRADITIONAL PHOTO” FOTOĞRAF YARIŞMALARI İÇİN ÖZEL UYGULAMALAR

Geleneksel Fotoğraf (Traditional Photo) etiketli uluslararası yarışmalar FIAP'ın Geleneksel Fotoğraf tanımına uygun olarak yapılmalıdır. Bu durumda TRAD kısaltması bölümlerin yanına yazılmalı (örnek Serbest (TRAD)) **Bu tanımın, yarışma şartnamesinde yazılması gerekmektedir.**

### FIAP Geleneksel Fotoğraf (Traditional Photo) Tanımı

Geleneksel Fotoğraf, minimal düzeltmelerle orijinal görüntünün içeriği ve mekânın gerçekliği değiştirilmeyen, doğal görünen fotoğraftır. Kadrajlama dışında orijinal fotoğraf üzerinde düzenleme, değiştirme, ekleme ve çıkarmalar kesinlikle yapılamaz.

## VII. SAYISAL YARIŞMALAR İÇİN ÖZEL DÜZENLEMELER

Yarışma tümüyle sayısal veya sayısallaştırılmış Siyah-Beyaz ve Renkli Görüntüler için düzenlenmelidir.

### VII.1 Eserlerin Boyutları (Format)

Gösteri dosyalarının formatının kullanılacak gösteri sisteminin formatı ile uyumlu olması önerilir.

Baskı katalog için veya sergi yapılabilmesi için uzun kenarının minimum boyutu 2400 piksel olması önerilir.

### VII.2 Değerlendirme Koşulları

Bkz II.13

Her türlü ön eleme veya sanal ortamda değerlendirme kesinlikle yasaktır. Bütün jüri üyelerinin değerlendirmeyi aynı mekânda ve birlikte yapması gerekir.

### **VII.3 Eserlerin İsimlendirilmesi**

Eserlere nasıl isim verileceği yarışma şartnamesinde belirtilmelidir.

### **VII.4 Sonuç Bildirimi ve Eserlerin İadesi**

CD-ROM, DVD veya diğer fiziksel kayıt ortamında gönderilen eserler iade edilmeyecektir. Sonuç Bildirim Kartları e-posta ile bildirilecektir.

### **VII.5 Katalog**

Madde II.15'e bakınız.

### **VII.6 Sergi-Gösteri**

Madde II.18'e bakınız.

### **VII.7 Yayın**

Etkinliğin genel yararı için eserlerin reproduksiyonu ücretsiz olarak bir katalogda yayınlanabilir. Her katılımcının kendisi eserinden sorumludur ve eserin ticari olmayan basımı için yarışma düzenleyicisine yetki verir. Eserler ticari amaçlarla kullanılamaz. Yasal işlem yapma olasılığı yoktur.

### **VII.8 Yarışma Sorumlusu**

Yarışmanın web sayfası, yarışmadan sorumlu kişinin adını, e-posta adresini içermek zorundadır.

### **VII.9 Telif Hakkı**

FIAP, yarışmaya gönderilen eserlerde görüntülenen kişi veya yerler veya sayısal katalogun hiçbir parçası (görüntü, ses, video) için herhangi bir sorumluluk kabul etmez.

## **VIII. "ESER SAHİPLERİ (AUTHORS' SALON) YARIŞMALARI" ADLI ULUSLARARASI YARIŞMALAR**

"Eser Sahipleri Yarışmaları" adındaki etkinlikler kısıtlı sayıdaki fotoğraf sanatçılarının doğrudan çağrıldığı ve katıldığı uluslararası bir fotoğraf etkinliğidir. Bu tür organizasyonlar FIAP Patronaj koşullarını sağlamadığı için FIAP Patronajı alamaz, fakat FIAP Himayesi (FIAP Auspices) olabilir. FIAP desteği alma ile ilgili tüm ayrıntılı bilgiler "FIAP Himayeli Yarışmalar" adlı FIAP belgesinde belirtilmiştir.

## **IX. SON SÖZ**

Mevcut yönetmeliğin uygulanmasının zor olduğu durumlarda, düzenleyici kurum FIAP Patronaj Birimi sorumlusuna iletmek üzere ulusal federasyonun FIAP Temsilcisi'ne veya FIAP üyesi ulusal derneğe bildirebilir. Ulusal federasyonların veya FIAP'ı temsil eden derneğin olmadığı ülkelerde düzenleyici, FIAP Başkanı'na iletmek üzere doğrudan FIAP Patronaj Birimi sorumlusuna başvurabilir.